

# Hécate : Au Seuil du Sanctuaire

Sorita d'Este & David Rankine



## Informations :

**Label :** [Editions Danaé](#)

**ISBN :** 979-10-94876-00-8

**Format :** 14 x 21 cm

**Nombre de pages :** 190

**Prix :** 17,00 €

**Illustration & graphisme :** [Zed Oras](#)

**Traduction :** Hervé Solarczyk

**Prévente & vente :** du 02 au 08 novembre 2015 (réception sous le sapin!) sur [alliance-magique.com](http://alliance-magique.com) et vente à partir de janvier 2016

**Expédition :** monde entier depuis [alliance-magique.com](http://alliance-magique.com)

## Résumé :

Au carrefour de la vie, de la mort et de la renaissance se tient la déesse Hécate. Honorée tout à la fois par les hommes, les femmes et les dieux, on peut suivre sa trace au fil des millénaires, et entrevoir en chemin sa nature et ses origines. Elle est décrite comme trimorphe, regardant dans trois directions, parfois avec des têtes d'animaux comme le cheval, le chien et le serpent, faisant allusion à sa nature liminale, ainsi qu'aux pouvoirs qu'elle détient sur les trois mondes de la terre, de la mer et du ciel.

La magie de Médée et de Circé, la sorcellerie des femmes de Thessalie, les écrits de philosophes tels qu'Hésiode et Porphyre : tout cela nous donne des aperçus du monde de ceux qui la vénéraient. Ses pouvoirs magiques étaient considérés si grands que même le Roi Salomon lui était associé ; elle fut incorporée dans la magie juive, et fusionnée avec d'autres déesses, y compris Artémis, Séléné, Bendis et Isis l'Égyptienne. Si pour certains elle était la Déesse Sorcière, pour d'autres elle était la maîtresse des anges et des daimones, qui fit des prédictions sur Jésus et le Christianisme.

Où que vos yeux se tournent, que ce soit sur les textes de la Grèce et de la Rome antiques, sur ceux de Byzance ou de la Renaissance, dans les Papyrus Grecs Magiques ou les Oracles Chaldaïques, vous trouverez Hécate. Le vrombissement magique du strophalos et les paroles barbares des voces magicae portent son message ; les défixions, les sorts d'amour et les charmes nous fournissent tous des exemples de la magie qui est faite en son nom. Elle est aussi associée à la magie de la mort, y compris la nécromancie et la réanimation ; ainsi qu'aux rêves prophétiques, aux cauchemars, aux plantes médicinales et aux poisons. Les temples qui lui sont dédiés, et le rôle important qu'elle jouait dans les Mystères d'Éleusis, de Samothrace et d'Égine, nous fournissent des indices de sa majesté. Les sanctuaires populaires aux portes des gens ordinaires, les offrandes laissées aux carrefours, et les statues gardiennes d'Hécate aux portes des cités et des temples portent témoignage de son statut dans le cœur de l'esprit de ceux qui connaissaient ses mystères. Dans ce livre, les auteurs puisent dans un grand nombre de sources, et leur recherche historique nous permet de mieux comprendre les pratiques magiques et religieuses associées à cette Déesse remarquable. Ils nous fournissent ainsi un guide indispensable pour ceux qui souhaitent explorer les mystères de la Déesse Hécate aujourd'hui.

## A propos de Sorita d'Este :



Sorita d'Este, née en Afrique du Sud, est aujourd'hui anglaise, Prêtresse wiccane très connue et réputée dans le monde anglo-saxon paganiste & international. Auteure de nombreux ouvrages sur la wicca, la magie, la spiritualité et la mythologie, elle ne cesse d'apprendre et partager auprès du plus grand nombre, enseignant ses connaissances et son expérience. Elle tient la maison d'éditions [Avalonia](#) (en anglais), où elle permet au monde wiccan et paganiste la transmission des connaissances et pratiques.

## Bonus :

Fond d'écran à l'image de la couverture  
( 1 600 x 1 000)

L'image grand format :

<http://blog.alliance-magique.com/wp-content/uploads/2015/10/fond-ecran-hecate.png>

## Sommaire

Préface .....	11
Chap 1 : Des Trois Voies .....	19
Sources littéraires .....	29
Chap 2 : À son service .....	33
Hésiode .....	33
Empédocle .....	34
Porphyre .....	35
Circé .....	36
Médée .....	37
Les Sorcières de Thessalie .....	38
Les Lampades .....	40
Les suivantes végétariennes d'Hécate .....	40
Chap 3 : Éleusis la Sacrée .....	43

Chap 4 : Images d'Hécate .....	51
Chap 5 : Voces Magicae .....	57
Chap 6 : Charmes tirés des PGM .....	61
Liste des charmes des Papyrus Grecs Magiques .....	62
Symboles tirés des PGM .....	65
Tableau des éléments des listes de symboles d'Hécate .....	65
Charme de la Grande Ourse .....	65
Charme d'Hécate Ereshkigal .....	66
Chap 7 : Charmes pour l'amour .....	69
Chap 8 : Défixions .....	75
Chap 9 : L'Armure d'Hécate .....	79
Chap 10 : Aperçus sur l'Initiation .....	81
Chap 11 : Herbes et poisons .....	85
Aconit .....	86
Ébène .....	86
Ail .....	86
Mandragore .....	87
Chêne .....	87
Safran .....	88
If .....	88
Herbes non spécifiées .....	89
La cueillette des herbes .....	90
Chap 12 : Le Bronze sacré .....	93
Chap 13 : Clous et anneaux de fer .....	97
Chap 14 : Hécate et les Anges .....	99
Chap 15 : Monnaies .....	101
Chap 16 : Dans le Sommeil .....	105
Chap 17 : Oracles d'Hécate .....	109
Chap 18 : Offrandes .....	113
Chap 19 : Soupers d'Hécate .....	119
Chap 20 : Invocation .....	123
Chap 21 : Hymnes .....	127
Hymne de Proclus à Hécate et à Janus .....	127
Prière à Séléné pour tout acte magique .....	128
Chap 22 : Formes animales .....	133
Tête de vache ou de taureau .....	133
Tête de chien .....	134
Tête de dragon .....	135
Tête de Chèvre .....	135
Tête de cheval .....	136
Tête de serpent .....	136
Chap 23 : Nécromancie et Réanimation .....	139
Chap 24 : Magie de Mort .....	145
Chap 25 : Le Monde souterrain .....	147
Chap 26 : Chiens Noirs .....	151
Chap 27 : Les Serpents .....	153

Chap 28 : Le Strophalos .....	155
Chap 29 : Le Roi Salomon .....	159
Chap 30 : Fusions .....	165
Artémis-Hécate .....	165
Bendis .....	166
Bona Dea .....	166
Brimo .....	167
Despina .....	167
Ereshkigal-Hécate .....	167
Isis-Hécate .....	168
Physis .....	169
Séléné-Hécate .....	170
Bibliographie .....	173
Index .....	182

## Extraits

“On peut diviser les défixions en quatre catégories, qui sont : le lien direct, la formule de prière, la formule de souhait et la formule analogique ; une seule nous intéresse, étant employée avec Hécate. Il s’agit de la formule de prière, où un dieu ou un daimon est invoqué et encouragé à lier une personne, par exemple : « Maîtrise [Nom] ». Comme on l’a mentionné ci-dessus, Hécate, ainsi que Hermès, Gê, Perséphone et Hadès, est l’une des divinités les plus communément invoquées sur les défixions. Les malédictions trouvées sur les défixions peuvent être aussi divisées en cinq catégories : entraver des acteurs ou des athlètes rivaux, entraver des conducteurs de char ou des gladiateurs (à partir du II<sup>e</sup> siècle de notre ère), entraver un rival en amour, lier les désirs d’un(e) amant(e), et lier la justice pour gagner une affaire en justice. Cette dernière catégorie est l’une des plus populaires, et invoquait souvent Hécate, donc nous voyons des exemples où la personne était liée, avec tous les avocats et les témoins qui la soutenaient.”

“Ovide a proposé une description détaillée de l’invocation à Hécate, insistant sur le thème de la triplicité qui la caractérisait :

« Médée lève les bras vers la voûte étoilée. Elle tourne en cercle trois fois. Trois fois de l’eau d’un fleuve elle arrose ses cheveux. Elle jette trois cris affreux dans les airs, et pliant un genou sur la terre, elle dit : ‘Ô nuit, fidèle à mes secrets ; étoiles au front d’or, qui, avec la lune, succédez aux feux du jour ; et toi, triple Hécate, témoin et protectrice de mes enchantements ; et vous, charmes puissants ; arts magiques’. »169

Ovide a aussi décrit les effets de la réussite d’une invocation à Hécate, dans un langage fleuri :

« Par vous, quand je commande, remontent vers leurs sources les fleuves étonnés ; par vous, je brise, ou j'excite le courroux des mers; je dissipe ou je rassemble les nuages ; je chasse ou j'appelle les vents. Mes enchantements font périr les serpents, ébranlent les forêts et les rochers, déracinent les arbres attachés à la terre. À ma voix, les montagnes s'agitent, la terre mugit, les mânes sortent de leurs monuments ; et toi, lune, quoique le bruit de l'airain diminue tes travaux, je te force à descendre jusqu'à moi. » 170”

“Dans la mesure où la plus grande partie de la magie d'Hécate avait trait aux événements et aux lieux liminaires, il n'est pas surprenant qu'elle ait parfois été invoquée pour provoquer la mort, que ce soit celle de l'invocateur ou d'une autre personne. Dans ce contexte, on peut la voir comme Hécate Prytanée (reine invincible). Dans les Argonautiques, on trouve une description de la manière dont Médée a utilisé sa magie pour tuer Talos, le géant de bronze. Elle a bien sûr dû invoquer Hécate pour qu'elle relâche les Furies, et il est intéressant de remarquer, là aussi, l'emploi du thème de la triplicité dans l'invocation :”